

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP JUAN FERNÁNDEZ LATORRE  
CURSO: 2ºEP  
MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA  
DEPARTAMENTO:  
DATA: 12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1- ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES. (destácase en amarelo aqueles ítems que NON serán valorados)

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA				
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>c</li> <li>d</li> <li>k</li> <li>m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais.</li> <li>B1.2. Respecto e valoración das persoas que participan no xogo sen mostrar discriminacións de ningún tipo.</li> <li>B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> <li>CD</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.2. Buscar e presentar Información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.</li> </ul>	uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>k</li> <li>l</li> <li>n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.</li> <li>B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.</li> <li>B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.</li> <li>B1.9. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas, nas saídas polo contorno do colexio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a si mesmo/a e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSIEE</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>
BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN				

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Aceptación da propia realidade corporal.</li> <li>▪ B2.2. Conianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ k</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Estrutura corporal. Percepción, identificación e representación do propio corpo e das principais partes que interveñen no movemento (articulacións e segmentos corporais).</li> <li>▪ B2.4. Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes, a partir das posibilidades de movemento das distintas articulacións e segmentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB2.2.2. Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB2.2.3. Iníciase no equilibrio dinámico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>

	<p>corporais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Vivencia da relaxación global como estado de quietude. Toma de conciencia da respiración e as súas fases.</li> <li>▪ B2.6. Experimentación de situacións simples de equilibrio estático e dinámico sen obxectos, sobre bases estables, e portando obxectos.</li> <li>▪ B2.7. Percepción espazo-temporal. Orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe...).</li> <li>▪ B2.8. Afirmación da lateralidade. Recoñecemento da dominancia lateral e da dereita e esquerda propias.</li> <li>▪ B2.9. Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB2.2.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuindo os tempos de resposta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B</li> <li>▪ j</li> <li>▪ k</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos, suspensión, lanzamentos e recepcións.</li> <li>▪ B3.2. Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación viso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>

	<p>motora a través do manexo de obxectos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ B3.3. Resolución de problemas motores sinxelos.</li><li>▪ B3.4. Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade.</li><li>▪ B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade.</li><li>▪ B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ EFB3.1.3. Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ CSC</li><li>▪ CCEE</li><li>▪ CAA</li></ul>
			<ul style="list-style-type: none"><li>▪ EFB3.1.4. Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ CSC</li><li>▪ CCEE</li><li>▪ CAA</li></ul>
			<ul style="list-style-type: none"><li>▪ EFB3.1.5. Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ CSC</li><li>▪ CAA</li><li>▪ CSIEE</li></ul>
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS				
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ b</li><li>▪ d</li><li>▪ j</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ B4.1. Descubrimiento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento. Sincronización do</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ CCEC</li><li>▪ CSC</li><li>▪ CAA</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>▪ k</li><li>▪ m</li><li>▪ o</li></ul>	<p>movemento con estruturas rítmicas sinxelas. Ritmos baseados na introdución de acentos nunha cadencia, ritmos baseados na duración dos intervalos (curtos ou longos).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ B4.2. Execución de bailes ou danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, asociando o movemento corporal ao ritmo.</li><li>▪ B4.3. Imitación de personaxes, obxectos e situacións.</li><li>▪ B4.4. Participación en situacións que supoñan comunicación corporal. Recoñecemento das diferenzas no modo de expresarse.</li><li>▪ B4.5. Desinhibición na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estructura rítmica sinxela.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ CCEC</li><li>▪ CSC</li><li>▪ CAA</li></ul>
			<ul style="list-style-type: none"><li>▪ EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ CCEC</li><li>▪ CAA</li><li>▪ CSC</li><li>▪ CSIEE</li></ul>
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE				
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ a</li><li>▪ b</li><li>▪ k</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ B5.1. Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física.</li><li>▪ B5.2. Relación da actividade física co benestar da persoa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ B5.1. Coñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ EFB5.1.1. Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ CSIEE</li><li>▪ CAA</li></ul>
			<ul style="list-style-type: none"><li>▪ EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ CSC</li><li>▪ CSIEE</li><li>▪ CAA</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Mobilidade corporal orientada á saúde.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB5.1.3. Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ k</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes.</li> <li>▪ B5.5. Respecto ás persoas que participan no xogo, sen mostrar discriminacións de ningún tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Coñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB5.2.1. Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.1. Descubrimiento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo.</li> <li>▪ B6.2. Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo.</li> <li>▪ B6.3. Comprensión das normas de xogo e cumprimento voluntario destas.</li> <li>▪ B6.4. Confianza nas propias posibilidades e esforzo nos xogos, con aceptación das limitacións persoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.1. Coñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.1.1. Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.5. O xogo como actividade común a todas as culturas.</li> <li>▪ B6.6. Coñecemento e práctica dalgúns</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>o</li> </ul>	xogos de Galicia. Descubrimento de xogos interculturais. <ul style="list-style-type: none"> <li>B6.7. Práctica de xogos libres e organizados.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB6.2.2. Investiga e coñece xogos tradicionais de Galicia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>k</li> <li>l</li> <li>m</li> <li>o</li> </ul>	B6.8. Xogos de aire libre no parque ou en contornos naturais próximos ao colexio. Exploración e gozo da motricidade ao aire libre, respectando a natureza.	B6.3. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>

<b>2.Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación sistemática (1ª e 2ª avaliación presencial, 3ª a distancia)</li> <li>- Probas de execución.</li> </ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rexistro anecdótico.</li> <li>- Listas de control.</li> <li>- Cuestionarios.</li> <li>- Rúbricas.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nota da 1ª avaliación: 35%</li> <li>- Nota da 2ª avaliación: 55%</li> <li>- Nota da 3ª avaliación: 10% (non influirá negativamente na avaliación final)</li> </ul>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	NON HAI EN PRIMARIA
<b>Alumnado de materia pendente</b>	Ao tratarse dunha avaliación continua, o profesorado, utilizando os mesmos procedementos e instrumentos descritos no anterior apartado, ou incorporando algúns específicos para cada caso, decidirá se o nivel acadado de desenvolvemento das competencias é suficiente para superar as materias pendentes de cursos anteriores.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de reforzo: Contidos xa traballados na 1ª e 2ª avaliación: Coñecemento e control do propio corpo.</li> <li>- Actividades de consolidación: Expresión corporal y habilidades básicas ( saltos á corda, retos,...).</li> <li>- Actividades de ampliación: Coordinación e equilibrio (loga). Xogos feitos con material de reciclaxe e que temos en casa. Capacidades físicas básicas.</li> <li>- Actividades de avaliación/seguimento: Cuestionario.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p><u>ALUMNADO TODO CONECTADO:</u></p> <p>Utilizaranse Estratexias: Global, reproducir o modelo e Analítica, dividir a tarefa en partes para a súa realización.</p> <p>Estilos de ensino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asignación de tarefas, adaptándose aos diferentes niveis (individualización do ensino)</li> <li>- Descubrimento guiado, con varias respostas ou accións posibles.</li> <li>- Resolución de problemas, os alumnos/ as teñen que indagar e buscar unha solución con total liberdade.</li> </ul> <p>Principios metodolóxicos:</p> <p>Se parte do nivel do alumnado cun enfoque globalizador, realízase unha interdisciplinaridad e intradisciplinaridad dos contidos e búscase que a aprendizaxe sexa significativo.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>As tarefas ou actividades a realizar atópanse na <b>AULA VIRTUAL</b> á que se accede a través da <b>Web do colexio</b> no apartado <b>Ed. física</b>.</p> <p>Materiais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiais específicos: Cordas, pelotas,...</li> <li>- Materiais non específicos: De desfeito (caixas, cartóns,...) e que temos na casa (alfombra, alfomada,...).</li> <li>- Materiais informáticos: Ordenadores, tablets, teléfonos móbiles,...</li> </ul> <p>Recursos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos persoais: Alumnos/ as, profesorado e familias.</li> <li>- Recursos espaciais: Casa, rúa/parque.</li> <li>- Recursos audiovisuais: Páx. webs.</li> </ul>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ALUMNADO: Páxina web e Aula virtual.</li> <li>- FAMILIAS: Abalar Móbil, teléfono e páxina web.</li> </ul>
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

